

यंग इंडिया

रेकॉर्डस्



मराठी व हिंदुस्तानी रेकॉर्ड्स



TM { अपनेही हाथोंसे हमने
S471 { अपना बापू खोया भाग १-२



MARATHI & HINDUSTANI RECORDS

APRIL 1948

नवीन

मराठी

रेकॉर्ड्स

डिसेंबर रिलीज
१९४७

Lal Bawta Kala Pathak

लाल बावटा कला पथक

शाहीर गव्हाणकर व पार्टी

DA 11866 { पंजाब-दिल्ली दंगा (कवि-अण्णाभाऊ साठे) वाटेगांवकर
to
11868 { भाग १ ते ६

Master Parshuram

मा. परशुराम

TM 8467

{ माझ्या बैलाची जोडी लई छान
चकाकलं लकाकलं

-शांताराम आठवले
-यशवंत केळेकर

म्युझिक : पी. मधुकर

G. Phadke & Party

जी. फडके आणि पार्टी

DA 11869

{ चूल मूल
भाग १-२ (संवाद)

कवि-के. सदानन्द

INSTRUMENTAL RECORDS

P. Madhukar

पी. मधुकर

DA { हार्मोनियम-सुधसारंग
11870 { „ -टुमरी

Gajanan Karnad

गजानन करनाड

DA { फल्ट-सोलो (चंद्रकोस)
11871 { „ „ (टुमरी)





परमपूज्य बापूजीको श्रद्धांजली

मराठी

लाल बावटा कला पथक

TM { गांधीजींचे बलीदान
8488 { भाग १-२

शाहिर ग. द. दिक्षीत

TM { गांधीजीवन यात्रा
8485 { भाग १-२

TM { गांधी जीवन यात्रा
8486 { भाग ३-४

TM { गांधी जीवन यात्रा
8487 { भाग ५-६

मारुतीराव पाहिलवान

MT { स्वातंत्र्याच्या भारता
8490 { भाग १-२

हिंदुस्तानी

पं. रमेश गुप्ता

TM { अपनेही हाथोंसे हमने अपना
8471 { बापू खोया भाग-१-२

दत्तबुवा तावडे

TM { वैष्णव जनतो
8473 { रघुपती राघव -भजन

शमशाद वेगम

TM { हिंदवासी उमरभर रोंयेंगे
8477 { बापूजीके लिये भाग १-२

प. के. प्रेम

DA { गांधी जीवन
11875 { भाग १-२

ललोता देवी

TM { चमकताथा फकत ऐकनाम
8478 { गांधीका भाग १-२

गुजराती

सौ. ज्योत्स्ना मेहता

TM { वैष्णव जन हवे कोने कहिये
8472 { सांचो वैष्णव जाता रे

भाग १-२



Shahir G. D. Dixit शाहिर ग. द. दिक्षीत

TM 8484 { पोरानों होळी कसली र-पोवाडा -स्वकृत
भाग १-२

TM 8485 { गांधी जीवन यात्रा-पोवाडा -स्वकृत
To 8487 भाग १ ते ६

Piroj Satarkar पीरोज सातारकर

TM 8492 { छेडूनी माझ्या हृदयवीणा -गुरुनाथ जव्हेरी कृत
गा गा मैना गा. " "

Marutirao Pahelwan मारुतीराव पहिलवान

TM 8490 { स्वातंत्र्याच्या भारता-पोवाडा -शंकरराव मोंगल कृत
(आत्मादीच्या भारता) भाग १-२ " "

TM 8491 { दासचा दुःखपरीणाम " "
भाग १-२ " "

Miss Lalita Dewolkar

कुमारी ललीता देऊळकर

DA 11873 { देवा येसी कां न येसी - अभंग
एकच टाळी झाली - }

संगीत पी. मधुकर

एक बाजू—

देवा येसी कान येसी ।

तुला काय पडले ओझे ओझे ।

जन्मदेतांना शीण नाही आला ।

भेटीसाठी कां कंटाळा केला ।

तुमच्या आमच्या जन्मोजन्मीच्या गाठी ।

आतां कशाला होइल ताटातूटी ।

तुका विनवीतो सहज आतां, राखावी माझी लाज ॥ ?

दुसरी बाजू—

एकच टाळी झाली । चंद्रभागेच्या वाळवंटी ।

माझा ज्ञानराज । गोपाळासी लाह्या वाटी ।

नामदेव किर्तन करी पुढे नाचे पांडुरंग ।

बोला बोला जनी म्हणे बोला ज्ञानदेवा अभंग ।

अभंग बोलतां रंग किर्तना भरला ।

नाचतां नाचतां देवाचा गळला पीतांबर ।

सावध होई देवा ऐसा बोले कबीर ।

साधु या संतांनी देवाला धरीला मनगटी ।

काय झाले म्हणुन दचकले जग जेठी ।

ऐसा किर्तनांचा महिमा । सर्व माजी वरीष्ठ ।

जड मुढा भावीका सोपी केली पायवाट ।

नामियाची जनी लोळे संताच्या पायी ।

किर्तन प्रेमरस अखंड देई गे बिठाई ॥

लाल बावटा कला पथक

LAL BAWATA KALA PATHAK

अमरशेख, सुवासे, उषा इ.

TM 8488 { गांधीजीचें बलीदान
भाग १-२

—अमरशेख कृत

अमरशेख, उषा, गव्हाणकर, अण्णाभाऊ
TM 8489 { मछरी
(गव्हाणकर, मनोहर, धोंडी, हरी)
जोमानं हाण तुझी गाडी

—अमरशेख कृत

—गव्हाणकर कृत

गेल्या सहा महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले मराठी रेकॉर्ड्स.

Mrs. Vimal Gavankar

सौ. विमल गव्हाणकर

DA 11819 { सजणा दवडूं नको ही घडी
सजणा तुझी नी माझी प्रीत

श्री शांताराम आठवले कृत

कु. लिला पिळगांवकर, मधुबाला व अनिल जव्हेरी वगैरे

TM 8466 { आली दीवाळी
भाऊबीज

—लेखक म. कालेलकर

संगीत-सौ. हिराबाई जव्हेरी

मा. परशुराम

शालिनी कुडव

TM 8467 { माझ्या बैलाची जोडी
चकाकलं लेखाकलं

DA 11842 { नको लावूं हरी लाडी गोडी
हळू हळू बोल मैना

संगीत-पी. मधुकर

कवि-गु. जव्हेरी

कुमारी ताराबाला

कु. पीराज सातारकर

DA { भाऊराया भाऊबीज आली
11855 { आली दिवाळी

DA { पांखरा, पांखरा
11853 { नको नको संसार

DA { धांव मुकुंदा रे
11854 { गिरीधारी प्रभोरे

DA { सख्या हरी
11843 { चले ये ना

DA { पंचमीचा सण
11857 { ताराबाला व परशुराम
ताई सावध रहा

DA { चकणा डोळा रोखूनी
11822 { सभाळ गळे ग

कवि-गुरुनाथ जव्हेरी

कवि-गु. जव्हेरी

जी. फडके आणि पार्टी

शाहिर जी. डी. दिक्षीत

DA { चूल-मूल
11869 { भाग १-२

DA { शाहिस्तेखानावरील मोहीम
11826 { भाग १-४

कवि-के. सदानंद

&
11827 { भाग १-४

DA { भाऊबिज-संवाद
11856 { दिवाळी

DA { चपलाहार
11821 { भाग १-२

कवि-के. सदानंद

DA { सीमोल्लघन (मराठा संवाद)
11852 { जैस थे

DA { कॉंग्रेसची आरती
11820 { भाग १-२

कवि-के. सदानंद

TM { बंगालची उपासमार
8448 { भाग १-२

वमिल मेखी

DA { सख्या येऊनी भेट मला
11839 { मज आवडतं ती शीळ

शाहिर रघुनाथराव दिक्षीत

कवि-माडगूळकर

DA { भारत मातेस बंदन
11836 { स्वराज्याचा शिपाई

विमल गव्हाणकर

एन. आर. भट्टाचार्य आणि पार्टी

TM 8447 { आला पहा शशी
हंसरा चिमणा छकुला

TM 8463 { वन्दे मातरत
जय हो, जय हो

संगीत-श्रीधर पार्सेकर

कवि-व्ही. एन. महाबळ

लाल बावटा कला पथक

शाहिर गव्हाणकर आणि पार्टी

DA 11866 { पंजाब-दिल्ली दंगा
To

DA 11868 { भाग १-६
कवि-अण्णाभाऊ साठे (वाटेगांवकर)

श्री. अमरशेख, अण्णाभाऊ साठे, उपा इत्यादि

TM 8465 { वैन्याची रात्र कवि-अमरशेख
{ संयुक्त महाराष्ट्र गीत (डॉ. सुधीर फडके)

TM 8464 { स्वातंत्र्याची पहिली दिवाळी
भाग १-२ कवि-अण्णाभाऊ साठे

अमरशेख

TM 8460 { हिन्दी संघराज्यास प्रणाम
भाग १-२

कवि-अमरशेख

वाद्य संगीत



A. Khan (Meeruthi)

Shridhar Parsekar

DA { क्लेरियोनेट
11828 { फिल्मतर्ज

DA { व्हायोलिन -ललत
11802 { " -भैरवी

DA { क्लेरियोनेट
11829 { फिल्मतर्ज

Ismail Khan

DA { क्लेरियोनेट
11803 { " "

DA { क्लेरियोनेट
11830 { फिल्मतर्ज

P. Madhukar

DA { हार्मोनियम -सुधसारंग
11870 { " -डुमरी

DA { क्लेरियोनेट
11815 { फिल्म तर्ज

Gajanan Karnad

DA { क्लेरियोनेट
11816 { फिल्म तर्ज

DA { फ्लूट-सोलो (चंद्रकोस)
11871 { " " (डुमरी)

Lallubhai Bhojak

DA { क्लेरियोनेट
11817 { फिल्म तर्ज

DA { हार्मोनियम
11831 { " "

YOUNG INDIA

नवीन हिन्दुस्तानी रेकॉर्डस्



Swarajya Theatres

स्वराज्य थिएटर्स

नाटक—देश दर्पण

TM 8479 { मझधारमें नैया मेरी है
अंगारे है मत छुनारे

TM 8480 { सीतारो पुछता हूं मैं
क्यूं तूं रुकती है

TM 8481 { बजते बजते टूट गया
कोई मुझको बताये

TM 8482 { सावरिया ना रुठो रे
पनघटपे मेरी रानी

TM 8483 { रैन सबेरा मेरा
रात अधेरी

म्युझिक-पी. मधुकर

A. K. Prem & Party

ए. के. प्रेम और पार्टी

DA 11875 { गांधी जीवन
हिस्सा १-२

म्युझिक-ए. के. प्रेम

Lalita Devi

ललिता देवी

TM 8478 { चमकताथा फकत् अकेनाम गांधीका
हिस्सा १-२

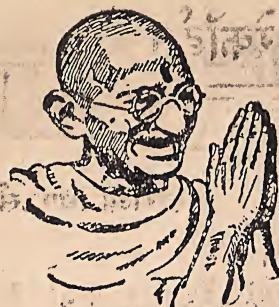
लेखक-फीरोज जालंधरी

Dattubuwa Tavade

पं. दत्तबुवा तावडे

DA 11874 { सखी बीन बजाव
बोलो अटरिया

लेखक जे. डी. पत्की



Pandit Ramesh Gupta

पंडित रमेश गुप्ता

{ अपने ही हाथोंसे हमने

{ अपना बापू खोया—भाग १:३

TM 8471

लेखक-पं. रमेश गुप्ता



एक तरफ—

आज अहिंसा की दीवारें डोल रही ;

आज शान्ति मरण रागमें बोल रही !

आज भारती व्याकुल ही होकर चहुँ ओर टटोल रही ,

किंतु देश का महासारथि नयन मुंद कर सोया ;

अपने ही हाथोंसे हमने अपना बापू खोया !

कहां जन्म लिया ! कहां तोपे !

और कहां लगाई धूनी-बापू कहां लगाई धूनी !

मर दन करे गुजरात आज ;

हुई साबरमती है सूनी-तुम बिन साबरमती है सूनी !

ओ बैरन ! जमना ! क्यूँ तूने जीवन धन प्यारा छीन लीया !

दिया हमें वैधव्य दुःख और तूने अमर सुहाग लिया !

आज दिल्ली का लाल किला भी भरभर हिचकी रोया ;

अपने ही हाथोंसे हमने अपना बापू खोया !

दुबली पतली काया कुल दिल्लीके दुर्गको हिला गया !

आज्ञादीका व्रतधारी था, आज्ञादी हमको हिला गया !

खुद किया हलाहल पान और दुनियाको अमृत पिला गया।

अपनी प्राणों की दे के आहूति, प्रेमका दीपक जला गया।

उठ, जाग, जाग, है नौजवान, अब भी तू क्यों है सोया ?

अपने ही हाथों से तूने अपना सब कुछ खोया !

दूसरी तरफ —

अब कौन हमें पगदंदी कहो दिखायेगा ?

उपदेश कौन प्रार्थना में हमें सुनायेगा ?

हैं हिन्दु-मुस्लीम गैर नहीं ये भेद कौन समझायेगा !

हरिजन की क्षोपडियों में बापू दीपक कौन जलायेगा ?

पूछ रही है साबरमती कब अपना वचन निभाओगे !

आजादी मिल गई तुम्हें अब, मोहन ! कब घर आओगे ?

आज भारती चीखचीख कर, रोते उठ लाल मेरे, क्यों सोय !

आजादीकी आंसो से भी बिखर रहे है मोती कर चले प्रभु

क्यों हमसे कहो विछोया.

अपने ही हातों से हमने ये बीज दुःखका बोया ;

अपने ही हातों से हमने अपना बापू खोया ?

दीन देशकी दीन प्रार्थना, दीनानाथ ! सुन लेना ;

आज शान्ति के चाहक को प्रभु शान्ति देना.

आज बापू के विरह से मेरा यह व्याकुल मन रोया

अपने ही साथीसे हमने अपना बापू खोया.

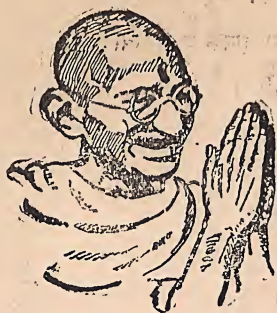
Shamshad Begum

शमशाद बेगम

TM 8477

{ हिंदवासी उमरभर रोयेंगे
गांधीजीके लिए-भाग १-२

लेखक-फीरोज जालंधरी



Dattubuwā Tawade

दत्तुबुवा तावडे

{ वैष्णव जन तो तेने कहिये — भजन
 { रघुपति राघव राजाराम — भजन

TM 8473

एक तरफ —

वैष्णव जन तो तेने कहिये जे पीड पराई जाणे रे
 परदुःखे उपकार करे तोये, मन अभिमान न आणे रे
 सकळ लोकमां सहुने वंदे, निंदा न करे केनी रे
 वाच काछ मन निश्चळ राखे, धन धन जननी तेनी रे
 समदृष्टी ने तृष्णात्यागी, परस्त्री जेने मात रे
 जिव्हा थकी असत्य न बोले, पर धन नव झाले हाथ रे
 मोह माया व्यापे नहि जे, दड बराग्य जेना मनमां रे
 रामनामशुं ताळी लागी, सकळ तीरथ तेना तनमां रे
 वणलोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोधा निवार्या रे
 भणे नरसैयो तेनुं दरशन करतां, कुळ एकोतेर तार्थी रे

दुसरी तरफ —

रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम
 रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम
 ईश्वर अह्छा तेरे नाम । सबको सन्मति दे भगवान
 रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम
 मन्दिर-मस्जिद तेरे धाम । सबको जन्म दिया भगवान
 ईश्वर अह्छा तेरे नाम । सबको सन्मति दे भगवान
 रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम
 रघुपति राघव राजाराम । पतीत पावन सीताराम



Vasant Desai

वसंत देसाई

TM { वन्दे मातरम्
8475 { हिंदोस्ताँ हमारा

म्युशिक-वसंत देसाई

एक बाजू—

वन्दे मातरम्

सुजलाम् सुफलाम् मलयज शीतलाम्।

सस्य श्यामलाम् मातरम् ॥ धृ ॥

शुभ्रज्योत्स्ना — पुलकीत — यामिनीम्

फुल्लकुसुमित — द्रुमदल — शोभनीम्

सुहासिनीम्, सुमधुर — भाषिणीम्

सुखदाम्, वरदाम् मातरम् ॥ १ ॥

दुसरी बाजू—

गुन गा रहे है मनमे, सारां जहाँ हमारा

सारे जहाँसे अच्छा हिंदोस्ता हमारा

अन्यायका सिंघासन इन्साफने संभाल

आपसमें अब झगडनां हैं राखेगाँ हमारा

आज्ञाद हो चुका हैं हिंदोस्ता हमारा

आज्ञाद हैं जहाँमें दिलशाद हैं जहाँमें

मंजिल पे आगया हैं कारवाँ हमारा

अबतक् न दबसके हैं अबभी नहीं दबेंगे

आसां नहीं हैं करनां अब इम्तिहां हमारा

लेखक—फिरोज जालंधरी

TM { वंदे मातरम्
8474 { ”

(टम्पेट, झाज, पियानो)
(शिग चाघडा)

TM { वंदे मातरम्
8476 { ”

(शिग चौघडा)
(थिएटर्सओके लिये)

गेल्या सहा माहिण्यांत प्रसिद्ध झालले हिन्दुस्तानी रेकॉर्ड्स

Cine Star Theatre

Drama-MUSTAPHA KAMAL PASHA

DA { मैं लाई मैं लाई
11861 { आस बंधी

DA { शमा वनुं परवाना
11863 { हरशुं शराब बरसे

DA { इस्लाम के शयदा
11862 { फरियाद

DA { हो अल्लाकी अमान
11864 { परियाद खुदाया

Music : A. Khan

Miss Tarabala

Sitara Begum

DA { ख्वाजा तेरी अजमेर
11851 { इसमें अजम नाम मोहमद

DA { मोरे राजा
11834 { आज्ञा सावन

DA { तुम छुप गये भगवान
11808 { आज्ञा मेरे घनःश्याम

DA { सावन बिता जाय -दादरा
11807 { हिंडोला झूलन गइरो-हिंडोळा

Miss Saroj

DA { सैयां लरायें
11789 { सजणा रेन गई

DA { क्यूं भूल गये
11850 { भाले मन भोले

बी. पी. मिश्रा

Azim Premaragi

TM { झुल्फे हसी
8456 { मेरे दिलको जलाय

MM { अकिदत है मुझे
7253 { मिट जायें कोई हुस्नपें

फिरोज जालंधरी

MM { या ख्वाजा हिंद
7251 { सल्लाह अपनो महेल

Harishankar Jani

DA { एक पे दुसरी
11835 { भाग १-२

MM { है हरीमे कौबा
7252 { उरनेकहां क्या है

Shekh Chand Kawal

Ramesh Gupta

DA { ये हसरत है
11818 { कुछ देके हिंदकेवाले-कसीदा

DA { गरीबके आंसू
11845 { यही जगतका न्याय

आयाश कृत

Nasim Akhatar

DA { नबीके दिनको नजारे-सलाम
11809 { या रसुले हृदयी -नात

फिरोज जालंधरीकृत

DA { ख्वाजाकी खैर -कसीदा
11810 { अयशानवाले ख्वाजा ..

फिरोज जालंधरीकृत

DA { जोजन आया झुमके
11824 { आ देख मेरी जान

DA { सुनो या मोहम्मद
11825 { जिस दम गये मेराज

DA { भगवान तेरी लीला
11788 { राधा नाचने जमूनापे आईहो

फिरोज जालंधरी

Bombay Congress

Sevika Dal

TM { जागें गे हम जागें गे
8459 { जुल्मकी दिवार गिरादो

Prof. Amanat Ali Khan

DA { मिथुवा माने नोहे
11844 { अकेली डर लागी

Mahomed Shakur

DA { आती है गोरे गरिबांकी
11846 { दिलमें आखोंमें तसबुर

Hirabai Javara

DA { चयणीने मजा किया रेक
11840 { गिरी मोरी बीदीया

Mahibub Kawal

DA { दिदार महमद का
11841 { सोल है अल्लाहो अकबरका

Marutirao Pahelwan

TM { वतनको अब बंधनको काटो
8449 { वतनके वास्ते सुभाषबाबुने

लेखक फिरोज जालंधरी

R. N. Sharma

DA { उठ बांध कमर
11790 { मेरे प्यारे वतन

Mumtaz Begum

DA { अखीया हरि दर्शन
11791 { प्रभु तुम काहे

फिरोज जालंधरी

Sharif Gazanavi

DA { होले होले अयमन
11792 { होले होले जमुना

Young India Hindi Party

DA { कोमी जलसा
11787 { हिस्सा १-२

फिरोज जालंधरी

Zakir Kawal

TM { दर्दे अंगेज नगमे-कवाली
84531 { आतेही नही अवतो

Young India Urdu Party

TM { टर्कीका चांद
8454 { हिस्सा १-२

फिरोज जालंधरी

गेल्या सहा माहिण्यांत प्रसिद्ध झालेले हिन्दुस्तानी रेकॉर्ड्स

Cine Star Theatre

Drama-MUSTAPHA KAMAL PASHA

DA { मैं लई मैं लई
11861 { आस बंधी

DA { इस्लाम के शयदा
11862 { फरियाद

DA { शमा बनु परवाना
11863 { हरशुं शराब बरसे

DA { हो अल्लाकी अमान
11864 { फरियाद खुदाया

Music : A. Khan

Miss Tarabala

DA { ख्वाजा तेरी अजमेर
11851 { इसमें अजम नाम मोहमद

DA { तुम छुप गये भगवान
11808 { आजा मेरे घनःश्याम

Miss Saroj

DA { क्यूं भूल गये
11850 { माले मन भोले

Azim Premaragi

MM { अकिदत है मुझे
7253 { मिट जायें कोई हुस्नपें

MM { या ख्वाजा हिंद
7251 { सल्लाह अपनो महेल

MM { है हरीमे काँवा
7252 { उस्नेकहां क्या है

Ramesh Gupta

DA { गरीबके आंसू
11845 { यही जगतका न्याय

Sitara Begum

DA { मोर राजा
11834 { आजा सावन

DA { सावन बिता जाय -दादरा
11807 { हिंडोला झूलन गइरो-हिंडोला

DA { सैयां लरायें
11789 { सजणा रेन गई

बी. पी. मिश्रा

TM { झुलेफ हसी
8456 { मेरे दिलको जलाय

फिरोज जालंधरी

Harishankar Jani

DA { एक पे दुसरी
11835 { भाग १-२

Shekh Chand Kawal

DA { ये हसरत है
11818 { कुछ देके हिंदकेवाले-कसीदा

आयाझ कृत

नवीन

मराठी

रेकॉर्ड्स

डिसेंबर रिलीज
१९४७

Lal Bawta Kala Pathak

लाल बावटा कला पथक

शाहीर गव्हाणकर व पार्टी

DA 11866 { पंजाब-दिल्ली दंगा (कवि-अण्णाभाऊ साठे) वाटेगांवकर
to
11868 { भाग १ ते ६

Master Parshuram

मा. परशुराम

TM 8467

{ माझ्या बैलाची जोडी लई छान
{ चकाकलं लकाकलं

-शांताराम आठवले
-यशवंत केळेकर

म्युझिक : पी. मधुकर

G. Phadke & Party

जी. फडके आणि पार्टी

DA 11869

{ चूल मूल
{ भाग १-२ (संवाद)

कवि-के. सदानन्द

INSTRUMENTAL RECORDS

P. Madhukar

पी. मधुकर

DA { हार्मोनियम-सुधसारंग
11870 { " -दुमरी

Gajanan Karnad

गजानन करनाड

DA { पलटू-सोलो (चंद्रकोस)
11871 { " " (दुमरी)